DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN MİZAH EKİDİR

SAYI: 36

13 EKİM 1984
Cumartesi

Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

SABAH YAYINLARI BAŞLADI...

Zamkolik FAİK ŞAKAYİK Okuyor...

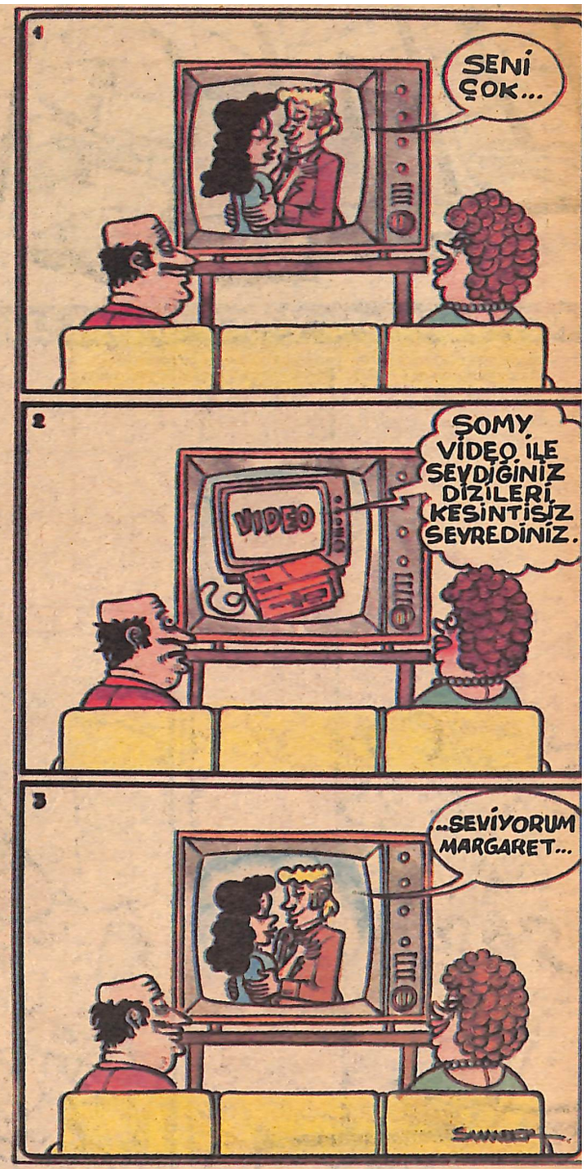
TONTON BİRİ

KAZIKLARI SIRALAYAN,
KESELERİ YARALAYAN,
BİZİ BORÇTAN BORCA KOYAN,
TONTON BİRİ, TONTON BİRİ...

HEP, BİZDEN SABIR BEKLEYEN,
ZAMLARA ZAMLAR EKLEYEN,
« PAHALILIK VAR MI?.. » DİYEN,
TONTON BİRİ, TONTON BİRİ...

UCUZ GÜNLER GELMEZ GERİ,
DOLDURMAK ZOR FİLELERİ,
BÜTÜN BUNLARIN SEBEBİ,
TONTON BİRİ, TONTON BİRİ...

Şükrü Elmalı



BİR REKLAM :

TV'DE SANAT PROGRAMLARI

Fakat yapımcılar programları kimin sunacağı konusunda kararsız. Yetkililer durumu şöyle açıkladılar:

"Sanat programlarının seyircinin beğenisini kazanacak düzeyde olmasına dikkat ettik. Ancak programlara katılacak veya eserleri sunulacak sanatçıların büyüklükleri konusunda hiçbir laf edemeyeceğiz. Biliyorsunuz sunucularımızdan biri, sanatçıların ve insanların en büyüğünü belirlemiş bulunuyor. Maalesef bu durumda sunacağımız sanatçılar büyük mü, küçük mü bilemiyoruz. Mesela önümüzdeki günlerde eserlerini sunacağımız Manuel de Falla garibin biridir. Üstelik boy fakiridir. Besteciliği de iş olsun diye yapmıştır..."

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

DALGAYA BAK ...

EVET hanımlar... TRT İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan ve geçtiğimiz günlerde yayınına başlanan sabah yayını, sizin için, ama bu ahlımıyla TV'mizin yarınlara dönük verdiği umut, hepimiz için. İyi, güzel bir düşünüş, yararlı, eğlen ve eğlendiren bir yapım. Hepsinden önemlisi de yerli, yani öz malımız. Şimdi diyeceksiniz ki: Hiç eksiği olmayan, şimdiye kadar dünyanın hiçbir yerinde yapılamamış, dört dörtlük bir program mı HANIMLAR SİZİN İÇİN?... Muhakkak ki değil. Ufak tefek eksiklikleri, masum hataları var tabii. Ama genelinde hiç de fena sayılmaz. Hele TV'mizin şimdiye kadar yaptıklarının yanında iyiden de öte sayılabilir. Metnini, uzun yıllardan beri kalemini usta bir silahşör gibi kullanan tecrübeli yazar, Sayın Nezihe Araz'a yazdırmak, sunuculuğunu yine yıllardır, rollerini yaşayarak oynayabilmesi nedeniyle haklı bir yere gelmiş Sayın Nedret Güvenç'e yaptırmak, müzik bölümünde de halkın büyük bir bölümünün hayranlık duyduğu solistlere yer vermek, izninizle başta İstanbul TV Müdürü Atalay Akçalı olmak üzere, tüm emeği geçenleri kutlamak için bir neden, hem de önemli bir neden olsa gerek. Biz de öyle yapıyor, ileride, "Röportajlarda, yorumlarda, tavsiye ve pratik bilgilerde görüntüye önem ve ağırlık vermek, pratik bilgilerde daha çok dar ve sabit gelirli aile kadınlarının işine yarayacak, onlara faydalı olacak cinsten konular seçmek gibi" hususlarda daha dikkatli ve yaratıcı olmaları temennisiyle, bu yapıta emeği geçenleri bir kez daha kutluyoruz.

Her zaman yerecek değiliz ya; İyi şeyleri kutlama, kötü şeyleri şutlama, Dalgamızın huyu bu.

Huyumuz, suyumuzun altındadır. Suyumuz değişir, huyumuz değişmez.

Günleriniz, geceleriniz ŞUT'suz olsun, mutsuz olmasın sevgili Dalgacılar!...

Dalgacı

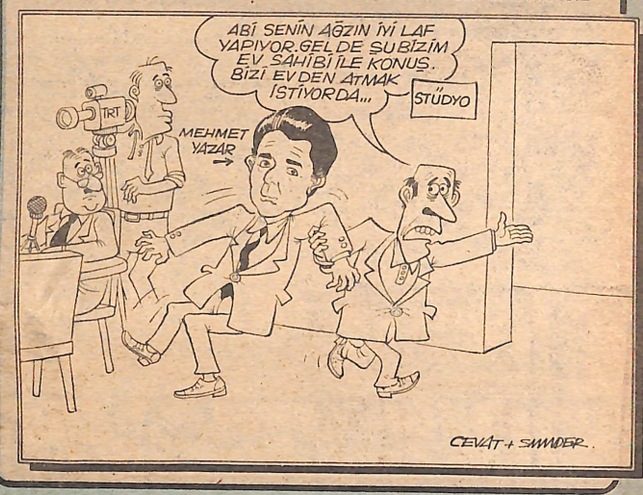
Konut sorunu

Televizyon sorunu ile konut sorunu

Aksini iddia edeni altüst etmeye şimdiden hazırım. Bu sözlerin özellikle mahallemizde "Dayı Mete" olarak nam salan oğlanın babası Bedri Bey tarafından duyulması icap etmektedir. Çünkü aynı konutsuzluk akıbetini onun da başına getirmek için ailece ant içmiş bulunuyoruz.

O sevimli oğlunuz biricik evimi sapanı ile katletmiş bulunuyor. Ulan pencere camı ile TV ekranının ne alakası var. Velet bir taşta ikisini de kırdı. Ev zaten salavatla ayakta duruyordu... Ehh Bedri Bey sizin tüpgazı patlatarak evinizi telef etmezsem ne olayım.

CAFER BARKSIZ



Hanımlar sizin için

Getirdiğimiz şu ufacık, çok amaçlı bıçak, mutfakta geçen saatlerinizin Kandilli rasathanesine göre üç buçuk saat kısalmasına yol açacaktır. Firmamızın bilimsel metodlarla gerçekleştirdiği bu alet hıyarı, domatesi, patlıcanı, kabağı dilim dilim tek hamlede doğrayarak mat eder. Sünnetçiler tarafından ne amaçla kullanıldığı bilinmese de, tutunduğu bilinen bu aleti yok fiyatına veriyoruz.

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

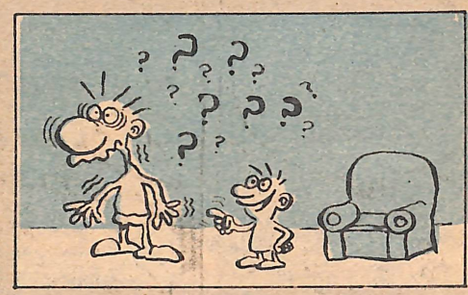
TELE-TAŞLAMA

İLAHİ TRT

Sonunda ekrandan soğuttun bizi
Programlar döndü kuşa TRT
Her gece esnetip uyuttun bizi
Pilin bitmiş, çaban boşa TRT.

Meydanı boş buldun saçmalıyorsun,
Yenilik dendi mi çalkalıyorsun.
Verdiğin bir şey yok, hep alıyorsun,
Döndün yine Karataş'a TRT.

Kaç sanatçı ekran yasağı aldık,
Sanma ki üzülüp kedere daldık.
Ekranına çıkmak şan değil artık
İkramınla sen bin yaşa TRT.



TARİHTE BU AY:

Baba: "Ali'nin babası tanesi beş liradan 5 ekmek, 25 kuruştan 15 yumurta ve 200 liraya bir çift pabuç almış... 500 lirası varmış, kaç lira kalmış?"

-"Ali'nin babası yolda bana rastlamış, ben onu bir dövmüşüm, Ali'nin babası sıfır olmuş. Ne demek ulan, 25 kuruşa yumurta, 200 liraya pabuç. Bu Ali'nin babası manyak mıymış? Hiç tarih okumamış mı? Bu herif bunak mıymış? Çocukluğu ile bugünü karıştırıyormuş. Söyle Ali'nin babasına bunları söylerken sonuna 20 yıl önce diye yazsın."

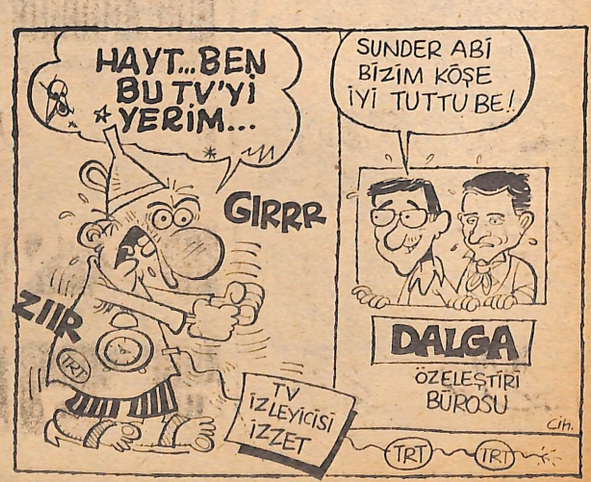
dalga'cıların kanalı

BU KANALI NİÇİN AÇTIK?...

SEVGİLİ DALGA'cılar, bu haftadan itibaren DALGA'da ikinci kanaldan arızasız yayın başlıyor. Bizim henüz Mithatpaşa'da stüdyolarımız olmadığı için ikinci kanalı bu dar köşede açtık. Mizahımızı besleyen elektriklerde kesilme göremeyeceksiniz, haberiniz olsun. Anlı, şanlı arızalı TRT'mizin bile kıvıramadığı bu ikinci kanal siz okurların sesi olacak... Amacımız sesinizi duyabilmek... Kanalımızda DALGA'ya eleştirilerinizi, önerilerinizi, DALGA'nın içinde yer alan her köşeye sıcak ilginizi bekliyoruz. (Malum önümüz kış) DALGA ekibi olarak bu kanalda hep sizlerle olmaya çalışacağız. O halde lafın burasına bir reklam pardon bir nokta koyup geçelim yayınımıza...

Kanalizasyon Kanalından Cihan...

DALGA ile ilgili tüm yazacaklarınız için adres: Kavaklıdere şey yani DALGACILARIN KANALI-Cumhuriyet Cad. 101/6 Sibel Apt. Elmadağ-İst.



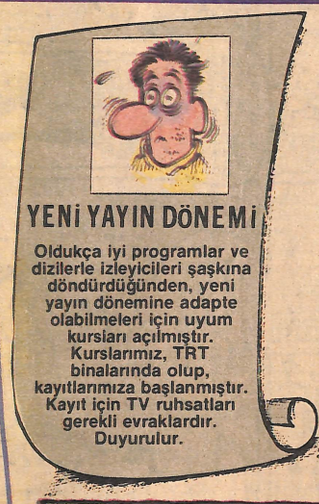
SOYUNUN KURALI

Tam bir köylü çocuğuydu bilmem nereli Ali, yaşam şartları onu "KOLAYCA PARA KAZANMA" sevdasına itti... (MÜZİK, ınını-nın) ve aniden kemaralarımız geçmişte...

UYUM TELEVİZYONU

Almancılar için açılan TV'ye uyum özel kursu kapatıldı

ndan kesin dönüş yapan işçi çocukları için açılan UYUM KURS- devam edilirken, Musa Musakka adlı bir hayırsever yurttaşımız



YENİ YAYIN DÖNEMİ

Oldukça iyi programlar ve dizilerle izleyicileri şaşkına döndürdüğünden, yeni yayın dönemine adapte olabilmeleri için uyum kursları açılmıştır. Kurslarımız, TRT binalarında olup, kayıtlarımıza başlanmıştır. Kayıt için TV ruhsatları gerekli evraklardır. Duyurulur.

la başarılı olamamış ve kapanmak zorunda
rdiği bilgiye göre, çay, kahve, faslıyla gayet
TV açıldıktan sonra programların kalitesi, sık
ik arızalar nedeniyle, Almanya'da TV izlemeye
rini altüst etmiştir. Ve kısa bir süre sonra da
çağırmaya, gayri ahlaki kelimeler kullanmaya
şikâyeti üzerine, bu özel kurs kapatılmıştır.

MİNİ UYUM RÖPORTAJI

-Merhaba.

-Hello... İch bin sus.

-Anlamadım.

-Bu quiet. Sessiz ol yani. Sen hiç okula gitmedin be? Sükut et diyoruz.

-Ben bir şey demedim ki...

-Bak hâlâ konuşuyorsun. Sus be uyum sağlamaya çalışıyoruz.

-Ne uyumu? Neye uyum sağlamaya çalışıyorsun?

-Spikere. Ekranda futbol maçı var. Dinle bak.

-Her an saha ve seyircinin avantajı ile gol olabilir. Kalecinin 18 içinden attığı şut, direkten penaltı oldu. Hakem sayıyor tuş kararı vermesi ofsayt sayılmaz.

-Anlamama saniyeler kaldı.

-Ne anlaması?

-Spikere uyum takılıyoruz be. Adam hangi spor dalını anlatmaya çalışıyor bilmeye çalışıyoruz. Belki hatlar karıştı. Adamın günahını almayalım. Amma uyumsuzsun ha. Bana bak sen bu işi bırak, bizimle uyum kurslarına gel seneye.

BİRAZ VİDEO - BİRAZ ATARİ

Video hayatımı kapatmış bulunuyorum....

Tam üç yıldır aralıksız sürdürdüğüm video seyirciliği hayatımı babamın dün saat 16 sularında gerçekleştirdiği ani baskın sonucu kapatmış bulunuyorum. Bu üzücü durumu arkadaşlarım Kedi Kadri, Sex Selim, Ront Remzi ve Zampara Ziya'ya üzülerek bellirtirim.

YENİ YAYIN DÖNEMİNE GİRERKEN...

Yağmur gibi yağan zamların ardından, yeni yayın dönemine giren TRT televizyonu yeni programlarını fırtına gibi ekranlara getiriyor. Biz bu arada bu güzel programların devamlılığı için bir koç kurban ediyoruz. Hem de son zamlardan nasibini almış, o biçim fiyatlı bir koç! Arkadaşlardan adak adayanlar var. Mum dikenlerin sayısı hayli kabarık. Bu arada, bekâr bayan arkadaşlarımızın Telli Baba'ya mum dikmesinin bu yeni yayın dönemi ile ilgisini anlayamadık ya neyse.

Biz de bu yayın döneminde ekranlarımıza gelecek programların birkaçını tanıtıp, TRT'ye yardımcı olmayı amaçladık.

BU YARIŞ BAŞKA YARIŞ: İlginç bir yarışma programı olarak hazırlanan bu yapıma katılıp, başarı sağlayacaklara hediye olarak asgari ücret tutarında para ve bir kilo kıyma verilecek. Örnek bir soru ile yarışmayı tanıyalım.

Ben size üç odalı, bir salonlu bir evim var desem, evim İstanbul'un en iyi semtinde ve ben bu evi bekâr, çoluklu çocuklu demeden, isteyene 24 bine veriyorum desem, ne dersiniz?

a) Siz bir ruh doktoruna gidin.

b) Siz ev sahibi olamayacak kadar büyüksünüz.

c) Siz ev sahiplerinin yüzkarasısınız.

d) Evinize talibiz.

Hadi ekran başında kendinizi deneyin.

KARTALLAR YÜKSEK UÇAR: Bu yerli dizinin adı, spor spikerlerinden oluşan bir kurul tarafından Türkçe'den Türkçe'ye çevrildiği için, doğal olarak bu hale gelmiş. Dizinin esas adı, "Arılar Yüksek Uçar". Dizide hepimizin tanıdığı işçi arı ile kraliçe arının kaynaşmasından meydana gelmiş olduğu söylenen sokucu bir arının vatandaşları acımasızca sokup, yeni sokuşlar için beklemek üzere ortadan kayboluşunu izleyeceğiz.

Bunun yanında küçük arkadaşlarımız unutulmuş değil tabii... Onlar için bir sürü çizgi film var. İleriki günlerde ekrana gelecek "Uçan Kaz" bunlardan biri. Bizim Basri Amca, kümesinden uçurulan uçmayı bilmeyen kaz yavrularını, bu çizgi dizide bulmaya çalışıyor. Eh, kazlarını kümesinden uçuranı bir bulursa... Ayrıca bir sürü çocuk klasiği. Ama bu klasiklerde iyi insanların yanında, kötü insanlar da olabilir. Siz, onlara özenip zamanlı zamansız altınıza, e.ehh... yapmayın emi...

Müzikal yapımlar da ufak ufak görünmeye başladı. Bunlardan ilki olan "Şen Sazın Bülbülleri"nden, sonra biz, "Mahallenin Kargası", "Melahat Ablanın Kanaryası" gibi müzikalleri bekliyoruz.

Bir de şu merkez stüdyosunu besleyen elektrik hattını adam etseler!...

Çatı katının sakinlerine önemle duyurulur

Bundan kelli eskiden göz yumduğum bazı durumlara göz yummamaya karar vermiş bulunuyorum. Ayağınızı denk alın. Aşağıda belirttiğim şartlara kesinlikle uyulması gerekmektedir. Aksi takdirde ortalığın Beyrut'laşması an meselesi olabilir.

1) Sizin balkonda bulunan benim televizyon direğime çamaşır asılması bugünden itibaren kesinlikle yasaklanmıştır. Çamaşırlarınız, görüntüme engel olmaktadır.

2) Televizyon yayınlarının başlamasından itibaren o sevimli çocuklarınızın merdivenlerde, kapının önünde ve balkonda oynaması izne tabidir

3) Güzel eşinizin yayın saatlerinde mutfakta sucuk, sosis ve benzeri gıda maddeleri pişirmesi tarafımdan zorunlu olarak yasaklanmıştır. En güzel dizilerin ortasında canım sucuk çekiyor, mutfağa gitmek zorunda kalıyorum. Duyduk, duymadık demeyin! Tamam mı?

CEVAT TETİKTE

Müjdat Gezen

...hay ekranına...

TİPLER: Uyuyanlar

ÜNLÜ bir illüzyonist, bir Anadolu turnesinde, sahneye davet ettiği halkın arasından bir kişiyi, ipnotize ederek uyutuyor ve halkın büyük ilgisini çekiyordu. Günlerden bir gün, o yörenin uyanık delikanlılarından bir grup, sihirbazın bu numarasının tam bir numara olduğunu keşfettiler. Şöyle ki; acemi sihirbazcık o uyuttuğu adamıyla birlikte, salaş bir meyhanede rakı içerken bizim delikanlılar tarafından araklandı. Fakat delikanlılar onları görmezlikten gelerek o akşamki gösteriye topluca gittiler. Sihirbaz: "Var mı içinizde uyutulmak isteyen?" diye sorar sormaz, daha adamı sahneye fırlamadan, bizim delikanlılardan biri sahneye atıverdi kendini ve uyutulmak üzere oturdu sandalyeye. Sihirbaz zor durumda kalmıştı. Numarasına başladı. İpnotize etmeye çalışıyor bizim delikanlıyı ama nerdeee? Öyle uyanık ki kerata gözünü kapayacağı yok. Sihirbaz, ipnotize ettiği sihirli sözcüklerin arasına fısıltı halinde: "Gözünü seveyim uyu, bu benim ekmek param, elini ayağını öpeyim uyu kardeşim..." sözcüklerini yerleştiriveriyor.

Başka toplumlarda nasıl çocuk uyutulduğuna tanık olmadım, ama ninni, bizim toplumumuzda çocukları uyutmakta kullanılan başlıca gelenektir.

Gezilerimde, özellikle o ülkenin televizyon programlarını izlemeye özen gösteririm. Şimdiye dek, Japonya'dan Amerika'ya, Avustralya'dan Çin'e, hiçbirinin televizyonlarının insanı uyuttuğuna tanık olmadım.

İster istemez dış ülkelerdeki politikayı da izliyoruz. Rastlantı sonucu dış gezilerde iken seçim konuşmalarına veya politik konuşmalara denk geliyoruz. Orada da dikkat ediyorum, politikacılar insanı uyutmuyorlar. Koca koca adamlar çıkıyor ekranlarına, hiçbirinin halkı uyutmak gibi bir çabası yok.

Narkozitörleri de uyutanlardan sayabiliriz. Hani önemli ameliyatlar öncesi, hastayı bayıltmak için ustalıkla narkoz veren tıp görevlileri.

Bizde adam uyutanlarla batıda adam uyutanlar arasında acaip farklılıklar var. Örneğin Amerika yıllardır bizi uyutur durur. Bunun son örneği, meclislerinde aldıkları Türkiye ile ilgili karar. Oysa bizim yetkililerimiz, bu uyutmayı kulak arkası edip "önemsiz" diyerek, gene bizi uyutur. Yani nereden bakarsanız bakın sonunda uyuyan hep halk oluyor. "Pahalılık yok" der bizi uyuturlar, "kalkınıyoruz" der bizi uyuturlar, "zam yok, vergi ile fiyat ayarlaması var" der bizi uyuturlar. E, bizim toplum yıllardır artık öylesine uyutulmaya alışmıştır ki, kahvelerde, devlet dairelerinde, parklarda horul horul uyuyup, uyandırmaya kalkışanlara da tuhaf tuhaf bakarlar.

Bu yazıya bütün uyutanları sığdırmak olanaksız. Cins cins, sınıf sınıf, kalite kalite ayırmak lazım uyutanları. Küçüğü var, büyüğü var, akıllısı var, kurnazı var, çarıklısı var, bilgilisi var.

Yıllardır bizi uyutanlar arada bir kafama bir takılıyor, eğer vakit gece ise ve yatağa girmişsem, uyutanları düşünürken uykum kaçıyor uyuyamıyorum.

Çobanın yüz koyunu varmış. Birini kurt çalmış. Çoban gece koyunları toplayıp ağıla döndürürken bir de saymış ki bir koyun eksik. O gece uykusu kaçmış garibimin. Takılmış koyunlar kafasına, yatakta sayıp duruyor koyunlarını bir tane eksik. Günlerce, gecelerce uyku girmemiş gözüne. Sonunda bir doktora giderek derdini açmış:

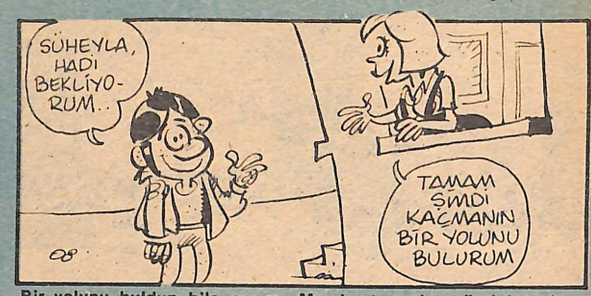
"Geceleri uyku uyuyamıyorum, toktur bey" demiş.

Doktor da ilk akla gelen tavsiyeyi vermiş çobana:

"Koyun say."

Neşeli kalın.

PERRAN KUTİMAN'dan tele-tanık



Bir yolunu buldun bile canım. Merak etme, bu güzel havada, dersten kaçıp erkek arkadaşınla gezmeye gidebileceksin. Ama önce beni dinle.

Okuldan kaçmanın en kolay yolu camdan atlamaktır. Ben şahsen çok faydasını görmüştüm. Nasıl olsa birinci kattasın. Eteklerini toplayıp, caddeye yumuşak iniş yap. Sonrası kolay

Ufak bir aksilik oldu yine. Ama kabahat sende canım. İnsan atlamadan önce sokaktan geçenleri bir kolaçan eder değil mi ya? Cık, cık...

DİLE BENDEN NE DİLERSEN

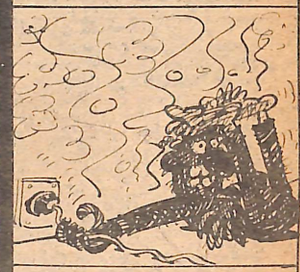
TV sözlüğü

-S-

SANSÜR: Sansürcüler burayı sansürlediğinden bu espiriyi yayınlayamıyoruz. Özür dileriz.
SPİKER: Dilbilgisi kurallarımızı altüst eden TRT elemanı.
SALGIN: Son günlerde milleti iyice etkisine alan videonun durumu.
SAYGI: Artık TV'mize karşı yitirmeye başladığımız bir duygu.
SEYİRCİ: Kaderine razı olmuş bir şekilde, yayınlanan kötü programları seyreden kişiler.
SINIR: Yakınında oturanların başka ülkelerin TV'lerini seyretmek için bir avantaja sahip oldukları yer.

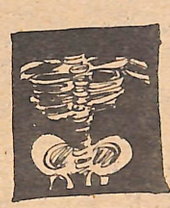
NERESİDİR HANGİSİDİR ?

Televizyonun en çarpıcı tarafı neresidir?



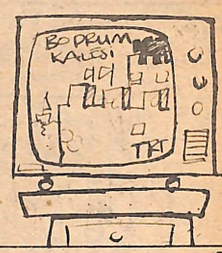
Fişe takılı, çıplak elektrik kablosudur.

Dünyada seyircisi en az olan ve de TV'cilerin çekemedikleri film



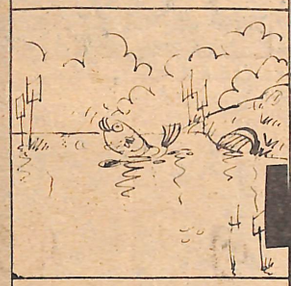
Röntgen filmi.

TRT'de büyük bir titizlikle hazırlanan ve de hiç sektirmeden uygulanan program hangi programdır?



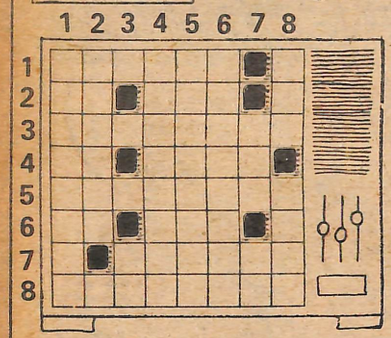
TV mensuplarının yazılı izin programı.

Televizyon canlı yayınıyla yakın uzak hiçbir ilgisi bulunmayan canlı yayın hangisidir?



Gölgede yaşayan YAVİN balığıdır.

Dalga Bulmacası



SOLDAN SAĞA:
1-Televizyonda iyi bir program olduğu gün ne ilan edilir? 2-Her programın sahip olduğu - Televizyona kızıp yumruk atarsanız neye yazık olur? 3-Çorabın Karadenizlisine ne denir? 4-Bir iyelik eki - Televizyon seyrederken durmadan abur cubur tıkıştıran biri ne olur? 5-TERSİ, Doktor Ganzo ne için çalışır? 6-Televizyonda boy mu, en mi önemlidir? "sorusunun cevabı" - "Biz yokken videoya dalıp dersini ihmal etme... oğlum!..." cümlesinde "oğlum" kelimesinden önce söylenen tembih sözü. 7-Bir türküye göre taşa ne ekilir? 8-Televizyonla ilgili dilekçe kime verilir?

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-TV ekranlarında çok görülen bir bayan türü. 2-Televizyon kimin asabını bozar? 3-"İyi geceler"in kısa yazılışı. 4-Çam ağacı neli olur? 5-TERSİ, Limasol kalesini çekmek isteyen kameraman nereye gider? 6-Televizyon açılırken bayrağımızın nesi yapılır? 7-Sonuna "i" gelirse televizyonu düzeltecek adamın öpülecek yeri. - Seçimlerde Özal'a verilen. 8-Televizyon seyrettikten sonra uyuyabilmek için ne almamız gerekir? - O da kâfi gelmezse ne vurulmamız gerekir?

CEVAPLAR: SOLDAN SAĞA:
1-Bayram, 2-Ad - Ele, 3-Laz çorap, 4-Im - Isal, 5-İnsanlık, 6-En - Eni, 7-İlimon 8-İlaliye.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Balıkeli, 2-Adamın, 3-İg, 4-Reçineli, 5-Limasol'a, 6-Meraslmi, 7-Alın - Oy, 8-Hap - İğne.

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

KAF DAĞININ CİNİ, SELÇUK SULTANININ KIZINA BÜYÜ YAPMIŞTI... SULTAN KAF DAĞINI ARIYORDU... (ARAR YA!..)

KAF DAĞI DİYE BİR DAĞ YOKTUR SULTANIM!..

BU NE PEKİ?.

ONLAR KAFKASLAR.

ALLAH ALLAH EVLİYA BENİMLE DALGA MI GEÇER!..

PAATT!..

GARRK!.. ÖF BE, NE BİÇİM TIKINDIK!.. HAYDİ ARTIK GİDELİM GADDAR!..

GİDELİM BUBA, GURK!..

GARSON BEY HESAP LÜTFEN!..

BEN GARSON DEĞİLİM, LOKANTANIN SAHİBİYEM!.. ÇOK CİMRİ OLDUĞUM İÇİN GARSON KULLANMIYAREM!.. NEYSE BUNLAR BENİM PROPLEMİM, SİZİN Kİ İSE 10 AKÇE BAYIM...

BUYRUN!..

HIMM Bİ DAKKA!..

KIRT!..

TUULU!.. BU PARA SAHTE BAYIM BAKIN YENİYOR!..

FENA MI İŞTE!.. ACIKINCA YERSİN

BEN ANLAMAM!.. YA BORCUNUZU ÖDERSİNİZ, YA DA BURADA BEDAVADAN BULAŞIK YIKARSINIZ!.. HAYDİ BAKALIM İŞ BAŞI!..

GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENLERİ?.. KOYUNLARI SATIN ALAN SANA SAHTE PARA VERMİŞ...

ÇOK ÖZÜR DİLERİM BABACIM... HEP BENİM YÜZÜMDEN!..

VE BİZİM LOKANTADA İŞE BAŞLADIĞIMIZ GECE, SELÇUK SULTANI KILIK DEĞİŞTİRİP SARAYINDAN AYRILMIŞ KİMSEYE ÇAKTIRMADAN...

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel OKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER

Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGÜRAN